

Известия Балтийской государственной академии
рыбопромыслового флота. 2026. № 2(76). С. 133–139

Научная статья

УДК 159.922.4 (470.26)

Doi:10.46845/2071-5331-2026-2-76-133-139

Психологические концепты русского культурного кода: «Повестка дня»

Ольга Валентиновна Стрелкова

Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота ФГБОУ ВО «КГТУ»,

Калининград, Россия

strelkova64@mail.ru

Аннотация. Рассматриваются вопросы профессионального психологического поля, которое долгое время формировалось под влиянием множества западных институтов, что способствовало уничтожению русского культурного кода, в том числе и в Калининградском регионе. Ставится вопрос о том, как современные студенты, проживающие на территории РФ (краях, республиках, автономных областях, округах) понимают выражение «русский культурный код» и какие психологические компоненты русского культурного кода являются основными (символы, обычаи, ценности, традиции, модели поведения и предпочтения) и детерминируют функционирование человека в различных жизненных ситуациях.

Ключевые слова: психологические концепты, русский культурный код, исторический опыт и культура россиян, эмоциональные реакции, паттерны поведения, междисциплинарные связи

Для цитирования: Стрелкова, О. В. Психологические концепты русского культурного кода: «Повестка дня» // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2026. – № 2(76). – С. 133–139.

Когда мы говорим о психологии и русском культурном коде, мы подразумеваем, что эти два понятия неразрывно связаны и переплетены между собой. В первую очередь эта связь проявляется через анализ влияния культурной среды на формирование личности человека и особенностей его мировосприятия с первых дней его рождения. Сюда можно отнести и этнопсихологию, с изучением поведения людей той или иной национальности, проживающих на территории Российской Федерации и культурно-исторический фон, влияющий на формирование психологической мысли и многое другое.

Считается, что именно культурный код повлиял на создание своеобразного типа мышления россиян, их поступков, восприятия мира, проявления эмоций и чувств. Он формируется под влиянием различных факторов: территории и климата, истории и искусства, экономики и даже политики и передаётся из поколения в поколение. Именно культурный код определяет наши взгляды, убеждения, ценности и отношение к миру.

Исследования в области психологии показывают, что культурные коды влияют не только на наше поведение, но и на принятие решений и ответственности. «Мы получаем культурный код через речь, поведение окружающих нас людей, книги, музыку, кино, интернет, события и праздники, детский сад, школу, институт и т. д. Это набор собирательных образов, которые вызывают одни и те же ассоциации, эмоции и мысли, это своего рода коллективное бессознательное» [2, с. 5].

Долгое время профессиональное психологическое поле в России формировалось под влиянием множества западных институтов, которые, можно сказать, способствовали уничтожению русского культурного кода в том числе и в Калининградском регионе, который является одним из самых многонациональных регионов России. Здесь проживают представители 147 национальностей и народностей. Регион отличается разнообразием этнического состава, сформированным еще в послевоенное время.

Специфика региона заключается в том, что область расположена на юго-восточном побережье Балтийского моря и полностью отделена от остальной части России сухопутными границами иностранных государств, поэтому многие западные психологи и педагоги были частыми гостями в учебных заведениях города и области, а психологи региона обучались не только на психологических



теориях современных западных специалистов, но и посещали лекции напрямую в Польше, Эстонии, Литве, Германии.

Западная психология и психотерапия безусловно имеют сильные психологические стороны. Они признаны во всем мире и масштабно пропагандируются особенно в последние годы с акцентом на независимость и личную свободу. Известно, что важной особенностью национальной идеи США является мировая культурная революция, которая включает в себя размыwanie религиозных институтов, продавливание однополых браков и упразднение традиционных семейных ценностей через гендерное многообразие, стирание границ между мужчинами и женщинами, жесткую сепарацию детей от родителей, поклонение деньгам в ущерб моральным ценностям и убогое понимание таких ключевых нравственных категорий как совесть, истина, справедливость.

Сюда же можно отнести и пропаганду негативного отношения ко всему русскому как к недостойному, бракованному, тем самым повлиять на разобщение людей, оторвать их от культурного наследия, то есть планомерно внедрять в культурный код россиян чуждые ему ценности, а историю развития Российского государства назвать недоразвитой и темной. Все мы знаем, что если человека лишить уважения к своей истории и культуре, нарушить его культурный код, то он, очень быстро потеряет опору и будет являться легкой добычей западных манипуляций. Классическая американская психология формировалась в атмосфере индивидуализма и рыночной экономики и в большей степени была ориентирована на результат.

Если сравнивать подходы в психологии и психотерапии России и США, становится очевидным: различия касаются не только техник, но и самого взгляда на человека, отражающего его менталитет, культурный код, склад ума, мышление, образ мыслей. Применение западных психологических подходов требует определенной адаптации, так как психологические запросы и на терапию, и на отношение к ментальному здоровью и на семейные ценности существенно отличаются от российских.

Стала заметной не только разница в научных традициях, компонентах нравственности, но и соответственно в культурном контексте. Уместным будет вспомнить высказывание древнегреческого философа Аристотеля, который справедливо заметил: «Кто двигается вперед в науках, но отстает в нравственности, тот более идет назад, чем вперед» [1, с. 246].

Современная индустрия инфобизнеса, воспитывавшаяся на пропаганде американских ценностей и в настоящее время позволяет мошенникам и некомпетентным специалистам легально наживаться на человеческих слабостях и психологических проблемах при помощи базовых знаний маркетинга, психологии воздействия и ловушек мышления. В интернете появилась целая плеяда псевдопсихологов, так называемых, инфоцыган, которые, не имея профильного психологического образования были далеки от понятий ответственности и профессиональной этики, обещали быстрый результат, обесценивали чувства, использовали эриксоновский гипноз, смешивали психологию с мистикой, применяя при этом гадальные карты, астрологию и пр.

Все это преподносилось ими, как качественная западноевропейская психологическая практика. В этом же списке оказались и многие дипломированные психологи, которые за идею быстрого заработка, были готовы работать, используя те же сомнительные технологии. Таким образом, люди тратили деньги, а взамен получали какие-то банальные общеизвестные советы и рекомендации. Более того существует механизм различных организаций, работающих на грантах и продвигающих идеи реформирования России по образцу и заказу западных стран, при этом полностью нарушая весь спектр ключевых символов, обычаев, ценностей, норм, традиций и моделей поведения, которые определяют русский культурный код.

Не так давно в России была популярна технология «лайфспринг» или «источник жизни», которая вовремя подверглась запрету. Так, в 2021 году был закрыт Московский тренинговый центр, проводивший групповую работу с людьми по методу, очень схожему с лайфспрингом. Тренинг личностного роста довел некоторых людей до психических расстройств и самоубийств. Тогда горе-тренеры и горе-коучи, не понимая совершенно, как работает мозг человека и как человек воспринимает ситуацию, навредили очень многим людям.

Однако до сих пор в сети периодически появляются новости о наборе в группы по трансформационным играм, основанным на опыте лайфспринга, когда создается замкнутая среда и человека изолируют от внешнего мира. Многочасовые встречи, ночные тренировки, постоянные домашние задания. Все это для того, чтобы участник тренинга, как можно быстрее, перестал критически мыслить. А когда человек устает, эмоции всегда берут верх, а логика отключается. В такой момент внушается что угодно.

Обычная социальная активность человека заменяется тренинговой. У него не остается времени на контакт с «внешним миром» и, тем более, на размышления. Начиная с первого дня, идет внушение, что человека вне этого тренинга никто не сможет понять. Близкие, друзья, коллеги должны остаться за пределами этого нового мира. Снаружи обязательно будет столкновение с враждебной средой, в которой никто не поддержит стремление человека к личностному росту, поэтому надо быть здесь и с этими людьми. А еще лучше привести еще друзей и знакомых, то есть привлекать на тренинги как можно больше людей из своего окружения и, конечно, за немалые деньги.

Еще один пример – случай в Хабаровске, в январе 2026 года, когда вовремя была пресечена деятельность организации, возглавляемой миссионерами из США и пропагандировавшими нетрадиционные религиозные практики, целью которых были дети из неблагополучных семей. Под благими намерениями и инициативами велась психологическая и религиозная обработка несовершеннолетних подростков, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, которая заключалась не только в навязывании замкнутого сектантского образа жизни, но и в пропаганде идей, запрещенных в России: отказ от семейных связей и ценностей, подрыв доверия к государственным институтам, полная изоляция от общества и разрушение базовых характеристик русского культурного кода.

Даже на сайтах образовательных учреждений можно найти ссылки на психологов, которые позиционируют себя как несколько специалистов в одном: личный психолог, психосоматолог, онкопсихолог, перинатальный психолог, он же консультант по коррекции веса и пищевого поведения, игропрактик, и, далее по ссылке предлагаются «обучающие» программы, которые, всего за 150 долларов, обещают клиенту любого возраста заработать миллион за месяц, доказывая лживую технологию о том, что у всех людей равные стартовые возможности и если я смог, то сможешь и ты.

Соответственно человек, поверивший в этот тезис, думает о своей неуспешности, но помощь для этого конкретного человека здесь не определена, зато определен заработок самого «бизнес-психолога». Поэтому копирование – способ саморазрушения. Наилучшая стратегия – найти свои сильные стороны, определить свою индивидуальность и развивать их. Нужно делать то, что лучше всего получается у тебя самого, а не то, что отлично получается у других. Или другая программа под названием «Я женщина, а не домохозяйка», с изображением большой красной сумки с перечеркнутой поварешкой, пропагандирующей идеологию бездетности *childfree* и ненависть к традиционным семейным ценностям.

В связи с этим напрашивается вывод о том, что эффективность и соответствие западных моделей, используемых долгое время в России следует подвергать определенной критике, учитывая, что большинство современных психологических исследований и направлений на западе являются заказной прогрессивной повесткой. Инструмент влияния западного мира через психологию должен меняться в пользу российских традиций и ценностей и не нарушать тот культурный код, который формируется в подсознании каждого человека с самого раннего детства и в дальнейшем проявляется в его кругозоре, эрудиции в области разнообразных психических явлений, выражается в понятных для человека пословицах, метафорах, образах, цитатах, традициях, нормах поведения, детерминирующих функционирование человека в различных жизненных ситуациях, которые выражаются в особых, русских моделях поведения и даже предпочтениях.

Россияне обладают глубочайшими национальными корнями и богатейшим наследием психологической науки. Российская научная школа является одной из самых уважаемых в мире и связана с именами ученых, которые внесли неоспоримый вклад в развитие русской психологической науки. Например, Иван Петрович Павлов (1849–1936), физиолог и лауреат Нобелевской премии, создавший теорию условных рефлексов. Его работа положила начало объективному изучению поведения задолго до появления бихевиоризма в Америке. Не случайно, что в США имя И. П. Павлова упоминается в каждом учебнике по психологии. Или Владимир Михайлович Бехтерев (1857–1927) – основатель первой в России экспериментальной психологической лаборатории, основоположник рефлексологии и патопсихологии; Лев Семёнович Выготский (1896–1934) – создавший культурно-историческую концепцию, объясняющую развитие психики и поведения человека; Сергей Леонидович Рубинштейн (1889–1960) – разработавший деятельностный подход в психологии, обосновал принципы детерминизма и личностного анализа



психических явлений; Борис Герасимович Ананьев (1907–1972) – создавший теорию человекознания, как единую комплексную дисциплину, которая объединяет достижения множества наук о человеке.

У россиян своя культура и исторический опыт, который породил уникальные особенности поведения, социальной психологии и мировоззрения. Каждый россиянин носит в себе то семейное наследие, которое оказывает влияние на совершаемый выбор, на социальный статус, интересы, отношения с другими людьми.

В контексте нашего исследования нас интересовал вопрос, как современные курсанты и студенты, обучающиеся в Калининградском государственном техническом университете и в Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота и, проживающие на территории РФ (краях, республиках, автономных областях, округах), понимают выражение «русский культурный код». Также выявить, какие психологические компоненты русского культурного кода являются основными (символы, обычаи, ценности, традиции, модели поведения и предпочтения) и детерминируют функционирование человека в различных жизненных ситуациях.

В опросе приняли участие 238 респондентов (девушки и юноши), обучающихся на 1 и 2 курсе, в возрасте от 18 до 22 лет. Для реализации исследования нами была модифицирована анкета, разработанная аналитическим центром НАФИ (Национальное агентство финансовых исследований) «Культурный код россиян», включающая десять вопросов, разделенных на смысловые блоки: ценности, символы и повседневные привычки, из которых респондентам предлагалось выбрать одно или несколько утверждений. К каждому смысловому блоку опросника мы добавили пятый пункт «другое», чтобы каждый респондент не ограничивался только перечисленными пунктами анкеты, но и имел возможность прописать свой собственный вариант ответа.

Так, по первому блоку вопросов, направленных на выявление базовых ценностей и менталитета основным стержнем культурного кода россиян 32 % студентов отметили такие характерологические особенности как душевность, искренность и открытость, 26 % указали на справедливость и взаимопомощь и 21 % – стойкость и трудолюбие, 9 % – терпение. Далее 12 % распределились следующим образом: любовь к миру и близким и по одному респонденту указали на алкоголизм, отсутствие отца и «ничего».

Передаваться могут эмоциональные реакции, состояния, связанные с психологическими травмами, паттернами поведения и неразрешенными конфликтами предков. История семьи часто заставляет человека повторять разрушительные семейные сценарии или, наоборот помогает человеку быть психологически устойчивым, эмоционально стабильным и благополучным. То, что касается душевности – это качество также сегодня в тренде.

Это весьма, положительное качество личности, проявляющееся в искренности, сердечности, доброте и внимательном отношении к людям. А такой тип отношений между людьми, как взаимопомощь, основанный на заботе, поддержке, в том числе материальной – это один из ключевых и основополагающих факторов эволюции и выживания. Это может быть волонтерская деятельность, взаимопомощь в семье, воспитание ребенка, социальные сети и спасательные операции, помощь с переездом и т. п.

На вопрос «Как вы понимаете выражение «русская душа»?» ответы распределились следующим образом: 50 % опрошенных ответили «широта – умение принимать всех», 25 % отметили «способность к самопожертвованию», 21 % указали на «эмоциональность и склонность к минору» и 4 % – на «силу духа, взаимопомощь и терпение». Можно сделать вывод о том, что уникальной чертой менталитета является русская душа, с характерологическими особенностями, которые присущими только россиянам.

Широту русской души можно рассматривать как национальную черту. В качестве примера можно привести одну из особенностей русской души: несмотря на всевозможные правила, диктующие определенный этикет, который связан с умеренностью дарения подарков коллегам по работе, сотрудникам противоположного пола или по вертикали власти, дарятся несоразмерные по стоимости подарки, что называется с русским размахом. Подарочная индустрия в изобилии предоставляет нам пафосные подарки, которые пользуются спросом и к каждому празднику активно раскупаются.

Что касается категории «умение принимать всех», то, прежде всего, это психологическая зрелость, означающая способность каждого человека принимать и признавать уникальность другого, без осуждения и попыток переделать. Респондентами, после просмотра диаграмм (результатов опроса), приводились примеры, когда вместо раздражения из-за медлительности или наоборот излишней активности одnogруппника, принимался его индивидуальный темп, основанный на спокойной реакции окружающих.

По мнению респондентов «Какая черта характера наиболее свойственна россиянам?», определились основные черты характера. Оказалось, что россиянам, в большей мере, чем жителям других стран, присущи такие черты характера как гостеприимство (31 %), фатализм (надежда на «авось» – 31 %), уважение к культуре и традициям – 17 %, настойчивость – 10 %, а также терпение, доброта (по 4 %) и стойкость – 3 %. Некоторые респонденты в своих ответах давали комментарий, что гостеприимство – это фундаментальная черта русского характера, которая всегда сопровождается радостью, хлебосольством и символизирует уважение к гостю и открытость хозяев. Действительно, гостеприимство сегодня это один из способов поддержания близких отношений, создание особой психологической атмосферы благоприятной для гостя, связанной с общением, теплом и уютом.

Следующий вопрос был направлен на выбор литературных персонажей, наиболее полно отражающих русский культурный код. Так, 28 % респондентов указали на героя времени Данилу Багрова. В свое время режиссер фильма «Брат» Алексей Балабанов сделал то, что казалось невозможным (на фоне засилья западных кинообразов в 1990-е придумал собственного супергероя и показал столкновение простых нравственных ценностей героя (сила в правде, справедливость) с жестокой реальностью 90-х, с цинизмом, с размытием идеалов, когда человек ищет справедливость своими методами.

Предпочтение Илье Муромцу – легендарному главному герою древнерусских былин, который олицетворяет мужество и справедливость – отдали 24 % опрошенных, увидев в нем силу и защиту. Наташу Ростову и Андрея Болконского отметили 20 % респондентов и связали их имена с духовностью, 16 % получил персонаж русских волшебных сказок Иван-дурак, который взял своей хитростью и удачей, воплощающий абсолютное добро и бескорыстие. Персонажей А. Пушкина отметили в графе «другое» – 10 % респондентов и 2 % получил Чебурашка. Таким образом, Данила Багров и Илья Муромец являются супергероями сегодняшней повестки дня.

Ассоциации, связанные с Россией, непосредственно указывают на визуализацию: 43 % опрошенных указали на связь с природой – это зима и березы, связь с архитектурой (православные храмы и монастыри) – визуализировали 21 % опрошенных, 9 % – победу в Великой Отечественной войне, также 9 % – провели ассоциацию с бытовыми предметами самовар, матрешка, балалайка, 3 % указали на фильмы режиссера Алексея Балабанова («Брат и Брат 2», «Жмурки», «Про уродов и людей», получившего премию «Ника»). Следующие 3 % респондентов указали на ассоциацию, связанную с водкой, общностью и грустью. Известно, что водка всегда была стереотипным символом России, ассоциирующимся с северным климатом и русским застольем, это как часть фольклора. Также русским действительно свойственна некоторая грусть и сумрачность, которые, как правило, связаны с повышенной тревожностью и пессимизмом. На улицах нечасто можно встретить людей с веселыми лицами. Однако доказано, что со знакомыми людьми, например, на работе, в офисе, ситуация меняется, русские охотно общаются и слынут шутниками, но иногда, даже за праздничным столом, непременно найдутся люди, которые будут утверждать, что все в их жизни плохо.

По мнению большинства респондентов именно, литература и искусство вносит самый значимый вклад в объединение жителей России. Так на вопрос «Кто из деятелей искусства воплощает русский культурный код больше всего?». Среди самых ярких представителей 25 % респондентов указали на Ф. Достоевского, 60 % – на А. Пушкина, 13 % на П. Чайковского и 2 % отдали предпочтение художнику И. Репину. Многие респонденты назвали в опросе его знаменитые картины «Бурлаки на Волге», «Иван грозный и сын его Иван», «Не ждали», «Крестный ход в Курской губернии», «Садко» и др. Можно предположить, что многие из обучающихся уже побывали на выставке в филиале Третьяковской галереи.

Среди элементов народного творчества наиболее современными были названы русский фольклор и сказки – 50 %, вышивка получила 17 %, на традиционные русские народные промыслы, представляющие собой уникальные виды росписи, как гжель, хохлома – указали 14 %,



на народные промыслы (матрешка) – 10 %. Известно, что матрешка традиционно символизирует материнство и семью. Имя Матрена означает «мать», это имя очень любили на Руси, поэтому с ним ассоциируются крестьянские женщины с многочисленными детьми и пышной фигурой. По 3 % получили народный танец, плетение лаптей и русский рэп. Русские народные сказки играют значимую роль при формировании культурных ценностей с самого раннего детства, воспитывая, помогая сохранить и передать богатство русской культуры и традиционных ценностей.

На вопрос «Какое слово невозможно перевести на другие языки без потери смысла?» – 70 % респондентов указали на «авось», означающее случайное везение, удачу или благоприятный исход без особых усилий. Известно, что стереотипное для русской культуры упование на «вдруг повезет» синонимично с беспечностью, когда человек полагается на случай, а не расчет. Это отличительная черта русского характера, которая знакома каждому россиянину – плыть по течению или рисковать с надеждой на лучший исход. По мнению респондентов, данная черта характера присуща россиянам в большей мере, чем жителям других стран.

Следующий вопрос был направлен на выявление определенной связи между русским культурным кодом и повседневной жизнью респондентов. Факторы идентичности (55 % опрошенных) отметили, что только в праздники, которые сохраняют и чтят русские традиции, они чувствуют связь между «русским культурным кодом» и повседневностью. Небольшое количество респондентов (всего 5 %) посчитали, что могут называть себя «человеком мира», то есть космополитом, личностью, которая считает своей родиной всю планету, а не отдельную страну.

Считается правомерным говорить о том, что под термином «человек мира» понимают человека с широким кругозором, он легко находит много общего с людьми разных национальностей, в том числе общий язык. Это мировоззрение в первую очередь касается общечеловеческих ценностях.

Однако часто космополитизм подвергается критике за пропаганду безразличия к национальным традициям, пренебрежения национальной культурой, но сторонники патриотизма, как известно, не согласны с мнением сторонников космополитизма, что в современной действительности понятие родины лишено какого-либо значения. Тем не менее 95 % респондентов на вопрос «Чувствуете ли вы связь между «русским культурным кодом и своей повседневной жизнью?» ответили положительно.

Последний вопрос «Что для Вас быть россиянином сегодня?» был направлен на выявление того, насколько каждый студент осознает себя частью многонациональной России. В ответах мы увидели и гражданскую принадлежность, связывающую людей разных национальностей в единую общность «иметь паспорт РФ, соблюдать законы, быть преданным России, стоять на своем и за своих, уважать традиции различных народов, проживающих в России, ощущать общность с многонациональным народом России», и культурный код, который выражался в следующих ответах – «любви к родной природе, языку, традициям, истории России», и ответственность, в том числе за свою страну «жить, работать, создавать семью, быть честным и осознавать ошибки, помогать людям безвозмездно, развивать гражданскую позицию».

Таким образом, проведенное нами исследование показало, что инструменты влияния западного мира с его прогрессивной повесткой дня планомерно внедрять в культурный код россиян чуждые ему ценности с выраженным негативным отношением ко всему русскому как к недостойному, бракованному, поменялся в пользу российских традиций и ценностей. Показательным является и то, что взаимная согласованность учебных программ, преподаваемых в Вузе, основанная на интеграции знаний разных гуманитарных дисциплин формирует у современного студенчества целостную картину мира и общекультурные компетенции. Все это непосредственно связано с базовыми основами и психологическими концептами междисциплинарных связей.

Русский культурный код, сформированный в подсознании каждого студента и курсанта в первую очередь, проявляется в его кругозоре, эрудиции в области разнообразных психических явлений, выражается в понятных для человека пословицах, метафорах, образах, цитатах, традициях, нормах поведения, детерминирующих функционирование человека в различных жизненных ситуациях, которые выражаются в особых моделях поведения и предпочтениях. Становится очевидным, что психологическое восприятие русского культурного кода среди студенческой молодежи меняется в лучшую сторону.

Ответы курсантов и студентов свидетельствуют о том, насколько современная студенческая молодежь искренне любит свою страну и гордится ею. Это ощущается в том, как они говорят о своей истории, о культуре, как относятся к искусству. Несмотря на то, что большинство названных респондентами имен – это выдающиеся деятели прошлых веков, эта особенность объясняется тем, что русский культурный код как раз и формируется за счет нашей памяти и нашего культурного наследия.

По словам президента России, культурный код россиян «основывается на уважении к старшим, уважении к родителям, уважении к большой и малой Родине, любви и заботе друг о друге – в этом и заключается основа стабильности российского государства» [4].

Список источников

1. Великие мысли великих людей. Антология афоризма: В 3-х т. – Т. 1. Древний мир / сост. : А. П. Кондрашов. – Москва : РИПОЛ КЛАССИК, 2001. – 512 с.
2. Рубштейн, Н. В. Русский культурный код в психологии и психотерапии / под ред. Н. В. Рубштейн. – Москва, 2025. – 140 с. – С. 5.
3. Светляков, К. А. русское искусство. Культурные коды. – Москва : Бомбора, 2025. – 320 с.

Информация об авторе

О. В. Стрелкова – кандидат психологических наук, доцент.

Статья поступила в редакцию 12.04.2026; одобрена после рецензирования 13.05.2026; принята к публикации 20.05.2026.