

Известия Балтийской государственной академии
рыбопромыслового флота. 2026. № 3(77). С. 129–133

Научная статья

УДК 37.035.6:069.12

Doi:10.46845/2071-5331-2026-3-77-129-133

Музейная педагогика как средство историко-патриотического воспитания молодёжи: практический аспект

Нина Лаврентьевна Рябцева

Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота ФГБОУ ВО «КГТУ»,
Калининград, Россия
ryabtseva@bgarf.ru

Аннотация. Исследуется значение музейной педагогики как инновационного подхода в обучении и воспитании студентов и курсантов в рамках дисциплины «История России» и других дисциплин гуманитарного цикла. Затрагивается практический аспект реализации форм и методов музейной педагогики на примере мероприятий, проводимых преподавателями университетского комплекса ФГБОУ ВО КГТУ.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, музей, музейная педагогика, формы и методы музейной педагогики, история России

Для цитирования: Рябцева, Н. Л. Музейная педагогика как средство историко-патриотического воспитания молодёжи: практический аспект // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. – 2026. – № 3(77). – С. 129–133.

Рассмотрим аспекты практического применения музейной педагогики в образовательном процессе вуза на примере университетского комплекса ФГБОУ ВО КГТУ.

Особое геополитическое положение Калининградской области, обусловленное её анклавным статусом и культурной спецификой, порождает дополнительные сложности и вызовы в процессе формирования гражданственности и патриотического воспитания молодёжи.

В связи с этим особую значимость приобретает модернизация системы духовно-нравственного и патриотического воспитания, выступающей в качестве ключевого инструмента консолидации общества и укрепления государственности.

В Калининградской области воспитание молодёжи, в том числе и патриотическое строится на законах, федеральных методических рекомендациях и методических рекомендациях, разработанных с учётом специфики нашей области [8].

Закон Калининградской области от 21.05.2026 № 549 «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Калининградской области» устанавливает правовые основы взаимодействия в области патриотического и духовно-нравственного воспитания.

К основным целям реализации данного закона относятся: формирование у граждан чувства уважения к Отечеству и национальной гордости, развитие мировоззренческих установок, базирующихся на традиционных российских духовно-нравственных ценностях, а так же воспитание уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны, обеспечение трансляции ценностей между поколениями, укрепление субъективного ощущения сопричастности граждан к историко-культурному наследию как России в целом, так и Калининградской области в частности [5].

Для достижения этих целей использование форм и методов музейной педагогики, на наш взгляд, является необходимостью. Как показывает практика, такие методы особенно эффективны при работе со студенческой молодёжью.

В качестве приоритетных направлений определяются:

- выполнение национальных проектов и государственных программ в данной сфере;
- формирование институциональных условий для воспитания и личностного становления молодёжи, характеризующейся устойчивой системой нравственно-гражданских ценностей, гуманистическим мировоззрением, знанием и уважением культурного, исторического и национального наследия Родины в его многообразии, а также ориентацией на непрерывное личностное и профессиональное саморазвитие;



- сохранение, укрепление и популяризация традиционных семейных ценностей;
- организация и проведение патриотических мероприятий;
- активная воспитательная работа с молодёжью и привлечение к ней ветеранов боевых действий.

Особо актуально применение форм и методов музейной педагогики в инженерно-техническом вузе. При проведении воспитательной работы, в том числе историко-патриотического направления, преподаватели могут столкнуться с рядом трудностей и проблем. Большинство первокурсников обладают слабыми знаниями по предметам История, Обществознание, зачастую отсутствует интерес к гуманитарным наукам в целом.

У старшеклассников серьёзная нагрузка и в приоритете дисциплины, которые выбраны для ЕГЭ: математика, физика, информатика. Следствием этого является преобладание невербального интеллекта над вербальным. Первокурсникам трудно сформулировать свою мысль, выделить главное, аргументировать свою позицию, дать оценку тому или иному историческому событию.

В структуре учебного плана в инженерно-техническом вузе основная учебная нагрузка приходится на дисциплины естественнонаучного, инженерного, общепрофессионального модулей. Дисциплины социально-гуманитарного цикла занимают скромное место, количество часов, отведённое на них, сокращается.

Гуманитарная подготовка в вузе воспринимается как нечто «ненужное», второстепенное.

В то же время, согласно федеральным образовательным стандартам, у выпускников высшего учебного заведения должны быть сформированы не только общепрофессиональные компетенции, но и универсальные компетенции.

Например, УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах. Индикаторами её достижения являются:

- знает основные категории философии, законы исторического развития, основы межкультурной коммуникации;
- умеет вести взаимодействие с представителями иных национальностей и конфессий с соблюдением этических и межкультурных норм;
- имеет практический опыт оценки явлений культуры на основе посещения театров, музеев, чтения художественной литературы, просмотра кинофильмов.

Именно здесь музейная педагогика является важным и эффективным инструментом формирования универсальных компетенций.

В музее обучающиеся имеют возможность увидеть артефакты прошлого в визуальной и осязаемой форме, что способствует закреплению лекционного материала и более глубокому осмыслению фактов и событий отечественной истории. Музейные экскурсии способствуют развитию вербального интеллекта: студенты и курсанты задают вопросы, обсуждают увиденное, делятся впечатлениями, учатся аргументировать свою точку зрения и пишут эссе.

Преподаватели гуманитарных дисциплин в этой связи должны прибегать к ресурсам музейной педагогики, с учётом развитой сети музеев на территории нашей области и содействию администрации университетского комплекса ФГБОУ ВО КГТУ в решении проблем, возникающих в процессе организации посещения выставок и мероприятий. Музейная педагогика как педагогическая практика занимает особое место в образовательном пространстве нашего университета.

Преподаватели Института инженерной педагогики и гуманитарной подготовки используют в своей работе широкий спектр методов музейной педагогики в процессе гражданско-патриотического воспитания курсантов и студентов: метод убеждения, метод положительного примера, метод упражнений и другие.

Эффективное использование инструментов музейной педагогики в историко-патриотическом воспитании молодёжи невозможно без поддержки администрации вуза, в том числе и организационной. Руководство ФГБОУ ВО «КГТУ» и БГАРФ (как структурного подразделения университетского комплекса) в полной мере осознаёт значимость музейной педагогики и тех воспитательных задач, которые реализуются с её помощью. Например, предоставление бесплатного транспорта для экскурсионных поездок, что снимает логистические и финансовые проблемы.

Весьма полезной во всех отношениях является работа, которая проводится после посещения музейных пространств. Кроме написания эссе и обсуждения мероприятий на семинарских занятиях, обучающиеся готовят информацию для размещения на сайтах КГТУ и БГАРФ. Важность этой деятельности курсантов и студентов нельзя недооценивать. Они формулируют свои впечатления от увиденного в письменном виде, отбирают факты, анализируют их.

Так, например, для курсантов и студентов первого курса обучение в академии начинается с экскурсии в музей истории академии, который был открыт 24 мая 1996 года, его открытие было приурочено к 30-летию вуза. С 2023 года музей Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота носит название Историко-культурного центра морского образования.

Кроме функции сохранения исторического наследия вуза музей играет активную роль в процессе историко-патриотического воспитания молодёжи, в том числе и совместно с Советом объединения выпускников, ведётся активная работа со школьниками, лицеистами КМЛ, абитуриентами, которые выбирают будущую специальность, курсантами и студентами.

Ведётся работа с курсантами отраслевых учебных заведений из других регионов России, которые проходят плавательную практику на борту барков «Крузенштерн» и «Седов». Они общаются с богатыми морскими традициями, знакомятся с историей учебного заведения и рыбопромыслового флота.

Преподаватели Института инженерной педагогики и гуманитарной подготовки организуют для студентов и курсантов посещение музеев Калининграда и Калининградской области, а именно: «Фридланские ворота», Историко-художественный музей, музей «Блиндаж» («Бункер»), парково-музейный комплекс «Старый Люнет» на Балтийской косе, частное музейное пространство «Подвальчик с историями» и другие.

У большинства ребят эти экскурсии вызвали интерес и способствовали более глубокому изучению истории родного края, в частности – штурм и взятие Кёнигсберга, историю Фрише Нерунг (Балтийской косы), особенности штурма фортификационных сооружений, их устройство, а также повседневную жизнь рядовых жителей Кёнигсберга, первых переселенцев, выдающихся личностей региона, а также роль России и русской культуры.

К результатам проведения экскурсий можно отнести вовлечение студентов в активное межличностное общение, обсуждение, неформальный диалог с преподавателем, была заложена основа для более осмысленного изучения учебного материала. Посещение музеев способствует расширению кругозора, стимулирует стремление к самообразованию и желанию узнавать новое, вносит вклад в патриотическое воспитание молодёжи [3].

В данный момент в КГТУ обучаются студенты и курсанты из 30 стран ближнего и дальнего зарубежья, иногородняя молодёжь более чем из 50 регионов нашей страны. Для этих обучающихся (курсантов и студентов) знакомство с историческими, культурными памятниками и артефактами региона представляет особый, двойной интерес.

Примером применения методов музейной педагогики в образовательном процессе университетского комплекса являются мероприятия, которые проводились в апреле 2026 года и были посвящены событиям Великой Отечественной войны. 3 и 4 апреля в Историко-художественном музее Калининградской области открылись две выставки: «Солдаты Победы в боях за Восточную Пруссию» и проект «"Окна ТАСС". Искусство побеждать», где были представлены документы, личные вещи бойцов, фотографии, награды, образцы стрелкового оружия и военные плакаты.

Первыми посетителями выставок стали члены Клуба любителей истории Отечества (КЛИО) при КГТУ, руководителем которого является С.В. Благоев, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории Института инженерной педагогики и гуманитарной подготовки БГАРФ. В музей пришли больше двадцати студентов первокурсников, которые изучают дисциплины социально-гуманитарного модуля в 1 и 2 семестре. Эта экскурсия стала для них увлекательным практическим дополнением к аудиторным занятиям по истории России.

В процессе историко-патриотического воспитания молодёжи музейная педагогика предлагает систему погружения в историческую среду. После посещения Историко-художественного музея Калининградской области, 9 апреля прошло возложение цветов к мемориалу 1200 гвардейцам-самому известному воинскому захоронению города Калининграда и посетили Парк Победы. А уже 14 апреля в образовательном и дискуссионном пространстве КГТУ «Точка кипения» состоялось очередное заседание клуба любителей отечественной истории КЛИО, которое было посвящено Великой Победе.

Всего за две недели была проделана большая работа по историко-патриотическому воспитанию обучающихся с использованием основных методов музейной педагогики: метод убеждения (лекции, семинары), метод положительного примера (посещение музея, памятных мест), метод упражнений (обсуждение и дискуссия) и другие.



Посещая аудиторные занятия в вузе, студенты получают знания, а для того, чтобы глубоко осмыслить факты и события отечественной истории необходима рефлексия, которая возникает через эмоциональный отклик, впечатление от увиденного. На помощь приходит музейная педагогика.

Особо хотелось бы выделить «патриотическую экспедицию» студентов Калининградского государственного технического университета (КГТУ), которая состоялась в конце ноября 2024 года. Студенческая группа должна была посетить знаковые места воинской доблести России. По отзывам ребят, данная поездка стала для них не просто знакомством с героическим прошлым Отечества, а вызвала чувство гордости за нашу страну и героизм советских людей, подарила незабываемые эмоции и впечатления, стало одним из ярких событий их студенческой жизни.

Перед организаторами этой поездки стояли задачи познакомить обучающихся в университетском комплексе с ключевыми моментами Великой Отечественной войны непосредственно на месте событий, открыть ранее неизвестные для них страницы отечественной истории. Тем более, специфика региона такова, что молодёжь нашего края чаще бывала в европейских странах, нежели на территории «материковой России».

Сначала студенты отправились в город воинской славы Тверь, где посетили музей Калининского фронта и Тверскую областную картинную галерею. Примечательно, что город был удостоен этого звания, так как Тверь имеет глубокие исторические корни ратной доблести, а не только в связи с событиями Великой Отечественной войны.

Следующим пунктом программы поездки был Ржев. В краеведческом музее для ребят провели экскурсию, и они осмотрели диораму «Ржевское сражение», которая была создана к 60-летию Победы. Экскурсия продолжилась в музее под открытым небом, который известен как Ржевский мемориал Советскому солдату. Это величественный мемориальный комплекс в честь павших воинов, который вызывает грандиозное эмоциональное впечатление у посетителей.

Далее студенческая делегация отправилась в «Ставку Сталина» – сейчас это дом-музей. Следующей остановкой патриотической экспедиции стал посёлок Дубосеково, где находится мемориальный комплекс «Подвигу 28», который является ещё одним свидетельством коллективного героизма и национального единства.

Заключительным этапом поездки стало посещение Кремля и Красной площади. Это логически закрепило основную идею, которую необходимо донести до современной молодёжи: наша страна, которую защищал многонациональный советский народ, имеет глубокие корни, богатые традиции, достижения и преемственность поколений, которая не должна прерываться.

Это опыт, по нашему мнению, необходимо внедрять и в других вузах, колледжах, школах с учётом региональной специфики и маршрутов воинской славы.

Анализ роли музейной педагогики в образовательном процессе и педагогическая практика преподавателей университетского комплекса ФГБОУ ВО КГТУ позволяет сделать вывод, что данное междисциплинарное направление, которое включает в себя знания педагогики, психологии, музееведения и краеведения, выступает действенным инструментом вузовского образовательного пространства, способствуя историко-патриотическому воспитанию и разностороннему развитию обучающихся.

Список источников

1. Василенко, О. В., Карпова, О. В., Харитонов, М. Ю. Историческая память и представления студентов о патриотизме (опыт исследования читательских интересов) // Вестник Чувашии – 2018. – № 4. – С. 21 – 32. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoricheskaya-pamyat-i-predstavleniya-studentov-o-patriotizme-opyt-issledovaniya-chitatelskih-interesov> (дата обращения: 12.05.2026).

2. Горшкова, М. А. Патриотическое воспитание студентов как основа гражданского становления молодежи // Социально-гуманитарные проблемы современности : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 24 апреля 2022. – Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ), 2020. – 138 с. – URL: <https://apni.ru/article/650-patrioticheskoe-vospitanie-studentov-kak-osnov> (дата обращения: 12.05.2026).

3. Дорофеева, Е. В. Роль музейной педагогики как инновационной гносеологической и аксиологической педагогической практики в образовательном пространстве вуза // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота : психолого-педагогические науки. – 2020. – № 2 (52). – С. 65–70.

4. Дорофеева, Е. В. Предварительные замечания о состоянии патриотизма в студенческо-курсантской молодёжной среде // Проблемы межрегиональных связей. – 2021. – № 15. – С. 81–84.

5. Закон Калининградской области от 21.05.2026 № 549 «О патриотическом и духовно-нравственном воспитании граждан в Калининградской области». – URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/3900202605260006?shem=rimsprwoouoe,rimsprwoouohe> (дата обращения: 12.06.2026).

6. Кетова, Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология // Человек в мире культуры. – 2012. – № 4 – С. 76–81.

7. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации : методические рекомендации. – URL: <https://molod.gov39.ru/upload/iblock/e5a/z95cx2m94ont6b5y9hadg7hb4jr232dy.pdf> (дата обращения: 12.05.2026).

8. Щеглова, О. Н. Историко-патриотическое воспитание населения Калининградской области посредством музейной деятельности : методические рекомендации. – Калининград, 2024.

Информация об авторе

Н. Л. Рябцева – старший преподаватель.

Статья поступила в редакцию 01.07.2026; одобрена после рецензирования 03.08.2026; принята к публикации 10.08.2026.