



Известия Балтийской государственной академии
рыбопромышленного флота. 2026. № 3(77). С. 162–165

Научная статья

УДК 378.016

Doi:10.46845/2071-5331-2026-3-77-162-165

Метод проектов в обучении иностранным языкам студентов высших учебных заведений

Ринат Ишмухаметович Кусарбаев¹, Ольга Викторовна Мухаметшина²

^{1,2}Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет,
Челябинск, Россия

¹rinkus@inbox.ru

²muhametshina2010@mail.ru

Аннотация: Обоснована необходимость применения метода проектов в обучении иностранным языкам в высшем учебном заведении. Метод проектов как лингвопедагогическая технология способствует повышению уровня сформированности у студентов коммуникативной, межкультурной и самообразовательной компетенций.

Ключевые слова: студенты, метод проектов, обучение иностранным языкам, лингвопедагогическая технология, коммуникативная компетенция, интерактивные технологии

Для цитирования: Кусарбаев, Р. И., Мухаметшина, О. В. Метод проектов в обучении иностранным языкам студентов высших учебных заведений // Известия Балтийской государственной академии рыбопромышленного флота. – 2026. – № 3(77). – С. 162–165.

Обучение иностранным языкам в системе высшего образования предусматривает два подхода, которые наряду с эффективной подготовкой студента как будущего специалиста выполняют задачи постепенного освоения знаниями, умениями и навыками для успешного взаимодействия с представителями иноязычных культур.

Данные подходы в обучении иностранным языкам в системе высшего образования можно охарактеризовать как коммуникативный и межкультурный. Они отражены в федеральных государственных образовательных стандартах. Коммуникативный подход предусматривает подготовку студента высшего учебного заведения для осуществления деловой коммуникации на русском и иностранном языках. Подготовка студента к работе в поликультурной и многонациональной среде в процессе обучения иностранным языкам относится к характеристике межкультурного подхода.

Знания о языке, культуре, истории, менталитете, обычаях, традициях составляют структуру когнитивно-поведенческого компонента межкультурного подхода. Коммуникативный и межкультурный подходы составляют основу иноязычного образования в высших учебных заведениях для успешной и эффективной подготовки студента как будущего специалиста.

Преподаватели иностранных языков должны применять в образовательном процессе необходимые методы и технологии, которые помогут студентам успешно осуществлять коммуникацию на иностранном языке. Один из методов, который эффективно применяется в иноязычном образовании в системе высшего образования, это метод проектов.

Метод проектов в иноязычном образовании – это лингвопедагогическая технология, которая организована на основе исследовательской, поисковой и творческой деятельности студентов и позволяет им использовать приобретенные знания, умения и навыки в процессе обучения иностранным языкам. Американский педагог Д. Дьюи считается основоположником метода проектов, который применял в своей практике в 20-е гг. XX в. В России метод имел широкое распространение в процессе преподавания иностранным языкам в 90-х гг.

В научной литературе представлены характеристика проектов по типу доминирующей деятельности таких как исследовательские, творческие, ролевые, информационные и практико-ориентированные [6]. Выделяются проекты по количеству участников: индивидуальные, парные, групповые. Данные виды проектов имеют лингвопедагогический потенциал. Лингвометодический потенциал метода проектов в обучении иностранным языкам заключается в повышении

мотивации у студентов к самостоятельному обучению и эффективности формирования коммуникативной и межкультурной компетенций.

Анализ научных источников позволяет утверждать, что метод проектов в обучении иностранным языкам берут свои истоки из трудов по общей педагогике, психологии и теории обучения (Л. С. Выготский, И. А. Зимняя, А. И. Крупнов, А. А. Леонтьев, А. Н. Леонтьев, и др.) [1, 2, 3] и по методике преподавания иностранных языков (А. Р. Арутюнов, И. С. Костина, Е. И. Пассов, и др.) [4, 5].

На основе анализа научной литературы стоит заключить, что метод проектов в обучении иностранным языкам позволяет: 1. учитывать индивидуальные особенности и таланты обучающихся; 2. эффективно относится к формированию у обучаемых умений и навыков коммуникативного, межкультурного и самообразовательных компетенций; 3. способствует творческому подъёму обучающихся и развитию поисковых навыков [1–12].

Эффективность метод проектов в обучении иностранному языку в большой степени зависит от его планирования, выбора темы и его постановки, сбора и анализа информации, оформления результатов, презентации и рефлексии. Они являются этапами проектной деятельности. Мотивационным этапом является тема проекта, когда поясняется необходимость выбора темы и его стратегическая траектория.

Стратегическая траектория проекта заключается в определении последовательности действий, решений и распределение функций среди студентов для достижения ключевых результатов и целей. Выбор рабочих групп и распределение ролей в совместной групповой деятельности, сбор информации и их анализ, способ презентации информации относится к первому этапу проекту в процессе обучения иностранным языкам.

На основном этапе работы над проектом в иноязычном образовании осуществляется принятие решений и реализация проектных задач. Основное внимание уделяется анализу возможных стратегий выполнения проекта, выбору оптимальных методов представления данных, а также процессам сбора и последующей творческой переработке информации. На заключительном этапе осуществляется подготовка, оформление и защита результатов проектной деятельности студентами.

Особое значение приобретает комплексный анализ выполненного проекта, включающий оценку оригинальности замысла, качества реализации, практической и педагогической значимости работы для формирования соответствующих компетенций и личностных качеств. Необходимо отметить на заключительном этапе работы лингвистическую корректность проекта, качественное представление итогов работы и грамотный отбор демонстрационных материалов.

Итоговую оценку проекта можно представить с помощью рефлексии, когда студенты в дискуссии определяют достижение образовательных целей, объём и качества, приобретённых в процессе работы над проектом знаний, умений и навыков. Самостоятельная оценка студентами результатов своей работы, восприятие проекта другими участниками и их критическое или положительное отношение имеет большое значение.

Эффективность проектной технологии в контексте иноязычного образования обусловлена реализацией ряда ключевых дидактических принципов. В первую очередь нужно обратить внимание на результативность обучения. Высокий уровень достижения образовательных целей характеризуется благодаря интеллектуально-эмоциональной насыщенности среди студентов и актуальности тематического содержания. Интенсивная коммуникативная и творческая активность обучающихся и оптимальное усвоение максимального объема учебного материала в определенный срок времени подтверждается ее рациональностью как дидактического принципа.

Проектная технология в процессе обучения иностранному языку объединяет большое количество студентов разных национальностей, что служит высокому уровню сформированности культуры межнационального взаимодействия у студентов [9].

Нужно отметить адаптированность как следующий дидактический принцип. Данный принцип характеризуется как адаптивность образовательного процесса, обеспечиваемая сотрудничеством, благоприятным эмоциональным фоном и учётом индивидуальных познавательных возможностей студентов.

Вовлеченность в совместную проектную деятельность студентов и преподавателя, осознание практической значимости результатов служит показателем другого ключевого дидактического принципа метода проектов в обучении иностранным языкам как выраженная мотивационная направленность.



В рамках применения проектной технологии в иноязычном образовании процесс формирования коммуникативной и межкультурной компетенций приобретает личностно-ориентированный характер. Ключевую роль приобретает самостоятельно организуемая и реализуемая студентами деятельность по выполнению проекта, в структуре которой речевое взаимодействие органично интегрируется с иными видами активности – исследовательской или творческой.

На основе анализа научной литературы и исследовательской работы группы преподавателей Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета следует заключить, что в процессе проектной работы у студентов высшего учебного заведения развиваются такие качества, как креативное мышление, автономность в принятии решений, навыки свободного вербального и невербального самовыражения, ответственность за итоговый результат. Статистический анализ успеваемости студентов разных факультетов ЮУрГГПУ показывает, что применение метода проектов в обучении иностранным языкам повышает их качество успеваемости.

Значительный вклад в исследование применения метода проектов в обучении иностранным языкам внесла Е. С. Полат. В работе «Метод проектов на уроках иностранного языка» акцентируется внимание на приоритетности формирования умений речевой деятельности. Язык является ключевым инструментом межкультурного взаимодействия.

Полат Е. С. подчёркивает посредническую функцию языка, выступающего средством формирования и формулирования мысли. Исследователь выделяет следующие ключевые положения, которые определяют необходимость организации активной устной практики для каждого обучающегося с целью формирования устойчивых навыков речевой деятельности и необходимого уровня лингвистической компетенции.

Важность создания образовательной среды, способствующей развитию мыслительных операций, навыков рассуждения и поиска решений, в рамках которых язык реализует свою непосредственную функцию – инструмента оформления и выражения мыслей являются успешными условиями для высокой результативности в проектной технологии.

В процессе работы над проектом обучающиеся овладевают комплексом коммуникативных умений и навыков: учатся анализировать иноязычные тексты, выделять ключевую информацию, обобщать и систематизировать данные. Проектная деятельность стимулирует творческий процесс генерации идей, а также обеспечивает непосредственное коммуникативное взаимодействие между обучающимися и преподавателем на иностранном языке. В результате студенты как будущие специалисты приобретают навыки ведения дискуссии, аргументированного отстаивания своей позиции и развивают умения активного восприятия точки зрения собеседника.

На занятиях по иностранному языку можно использовать различные проекты согласно рабочей программы дисциплины. Для творческих проектов можно использовать такие интерактивные технологии как мозговой штурм, пантомима, скульптура и др. Любую технологию можно использовать как отдельно, так и совместно. При обучении иностранным языкам будет целесообразным применять краткосрочный проект, который можно презентовать в конце учебного занятия.

В качестве примера применения интерактивной технологии на занятиях по немецкому языку по теме "Städtisches / Ländliches Leben (Unterschiede)" можно взять мозговой штурм и разминку. Преподаватель предлагает студентам рабочие листы с заданиями: 1. Brainstorming: Unterschiede benennen / an der Tafel festhalten 2. Warming-Up: Kursteilnehmer stellen sich vor, einen Klumpen Ton in die Hände zu nehmen. Der Klumpen Ton wird durchgeknetet. Der Klumpen Ton wird zu einem Gegenstand geformt, der entweder für ein Leben in der Stadt oder auf dem Land sehr wichtig ist oder eine besondere Bedeutung hat. KT gegenüber muss den geformten Gegenstand erraten, benennen und eine Vermutung äußern, warum dieser Gegenstand wichtig oder bedeutsam ist.

Данные интерактивные технологии как мозговой штурм и разминка служат стимулом для дальнейшей проектной деятельности по данной тематике. Студентам можно предложить на занятии в качестве творческого проекта нарисовать и изобразить на плакате их представления о городской и сельской жизни. Через некоторое время группы студентов предлагают презентации своих плакатов. Другие студенты могут задавать вопросы, комментировать, происходит оживленная дискуссия на иностранном языке. Данная рефлексия способствует высказывать свое мнение, позиции, закрепить учебный материал на иностранном языке.

В творческом проекте можно применить такую технологию как скульптура. Преподавателем предлагается рабочий лист с заданиями на немецком языке: Aufteilung der Gesamtgruppe in 2 Gruppen. Jede Gruppe macht sich Gedanken über eine bestimmte und typische Situation auf dem Land/in der Stadt. Eine Gruppe soll eine Situation auf dem Land, die andere Gruppe eine Situation in der Stadt darstellen. Jede Gruppe einigt sich nach Absprache untereinander über die darzustellende

Situation und ihre kulturellen Zusammenhänge. Bei der Darstellung der Standbilder wird die jeweilige Standbildsituation von der zuschauenden Gruppe beschrieben und interpretiert. Kursleiter berührt jede Figur in ihrer fiktiven Rolle, Figur äußert spontan eigene Gedanken zur Situation. Как итог презентации скульптуры группами является дискуссия.

Студенты объясняют выбор представленной скульптуры, отвечают на вопросы и комментируют, происходит индивидуальный опрос выбранных ролей в композиции. Иностранный язык как дисциплина в высшем учебном заведении дает большие возможности и открывает перспективы студентам для формирования коммуникативной, межкультурной и самообразовательной компетенций. Метод проектов в обучении иностранным языкам расширяет стратегическое поле для повышения уровня сформированности компетенций у студентов.

Интегрирование метода проектов как лингвопедагогической технологии в процесс обучения иностранным языкам в вузе позволяет повысить познавательную активность, формировать устойчивую мотивацию к самообразованию, развивает творческий и поисково-исследовательский потенциал у студентов.

Список источников

1. Зимняя, И. А. Педагогическая психология / И. А. Зимняя. – Москва : Логос, 2004. – 384 с.
2. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность / А. А. Леонтьев. – 8-е изд. – Москва : Ленанд. – 2014. – 211 с.
3. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание. Личность / А. Н. Леонтьев. – Москва : Смысл, Академия, 2005. – 352 с.
4. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. – Москва : Русский язык, 1989. – 276 с.
5. Пассов, Е. И. Программа-концепция коммуникативного иноязычного образования: Концепция развития индивидуальности в диалоге культур / Е. И. Пассов. – Москва : Просвещение, 2000. – 172 с.
6. Филиппова, В. М. Лингводидактический потенциал метода проектов и его реализация в преподавании РКИ : дисс. ... канд. пед. наук. – Москва, 2019. – 208 с.
7. Столярова, И. Н. Межкультурная проблематика в современных отечественных исследованиях по методике обучения иностранным языкам / И. Н. Столярова, Е. В. Васильева // Мир науки. – 2018. – Т. 6. – № 4. – С. 29.
8. Кусарбаев, Р. И. Компетентностный подход как ключевой компонент системы качества профессиональной подготовки студентов при обучении иностранным языкам в высших учебных заведениях / Р. И. Кусарбаев // Система менеджмента качества в вузе: здоровье, образованность, конкурентоспособность : IV Международная научно-практическая конференция, Челябинск, 30 апреля 2015 года. – Челябинск : Уральская академия, 2015. – С. 161–165.
9. Кусарбаев, Р. И. Межнациональное согласие и гармонизация межнациональных отношений в образовательной политике Российской Федерации / Р. И. Кусарбаев // Alma Mater (Вестник высшей школы). – 2012. – № 8. – С. 92–96.
10. Жерновая, О. Р. Проектная деятельность как средство развития мотивации к изучению иностранного языка / О. Р. Жерновая, М. В. Архипова, О. С. Котова, З. И. Лобанова, У. И. Смирнова // Мир науки. Педагогика и психология. – 2023. – Т. 11. – № 6.
11. Юхмина, Е. А. Особенности проектной деятельности в обучении иностранным языкам / Е. А. Юхмина, А. Э. Нурова // Актуальные проблемы филологии и методики преподавания иностранных языков. – 2020. – Т. 14. – С. 247–252.
12. Хучбарова, Д. М. Влияние проектной методики на готовность к самостоятельной работе по иностранному языку в военно-учебных учреждениях / Д. М. Хучбарова, К. Г. Девятникова // Вопросы прикладной лингвистики. – 2021. – № 42. – С. 109–138.

Информация об авторах

Р. И. Кусарбаев – кандидат педагогических наук, доцент;

О. В. Мухаметшина – кандидат педагогических наук, доцент.

Статья поступила в редакцию 01.07.2026; одобрена после рецензирования 03.08.2026; принята к публикации 10.08.2026.